

Programma di Bibliografia e Bibliologia, a.a. 2013-'14

Prof. Lorenzo Baldacchini

Il corso intende fornire strumenti di perfezionamento in un ambito disciplinare piuttosto vasto che in teoria dovrebbe abbracciare temi che vanno dai fondamenti intellettuali della teoria dell'informazione, alla bibliografia repertoriale, a quella citazionale, alla bibliologia (intesa come bibliografia analitica, materiale e/o testuale). Il corso si articolerà in un certo numero di seminari che offriranno di volta in volta un panorama problematico dei temi sopra accennati.

Testi

Si sceglie quindi di fornire un panorama piuttosto ampio di letture come proposta aperta, lasciando allo studente la scelta (all'occorrenza guidata, naturalmente) di quattro testi da preparare per l'esame finale.

Per la parte di Bibliografia

SVENONIUS, Elaine, *Il fondamento intellettuale dell'organizzazione dell'informazione*. Firenze, Le lettere, 2008.

SANTORO, Marco, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di Gianfranco Crupi. Milano, Bibliografica, 2012

VENUDA, Fabio, *La citazione bibliografica nei percorsi di ricerca: dalla Galassia Gutenberg alla rivoluzione digitale*. Milano, Unicopli, 2012

VIVARELLI, Maurizio, *Le dimensioni della bibliografia: scrivere di libri al tempo della rete*. Roma, Carocci, 2013.

Per la Bibliologia

TANSELLE, Thomas *Letteratura e manufatti*. Firenze, Le lettere, 2004, in particolare l'introduzione di Neil Harris, *La bibliografia e il palinsesto della storia*

ID., *Analisi bibliografica. Un'introduzione storica*. Milano, Ediz. Sylvestre Bonnard, 2010

FAHY, Conor, *Saggi di bibliografia testuale*. Padova, Antenore, 1988

MC KENZIE, Donald, *Bibliografia e sociologia dei testi*. Milano, Ediz., Sylvestre Bonnard, 1999.

ID., *Il passato è il prologo. Due saggi di sociologia dei testi*. Milano, Ediz., Sylvestre Bonnard, 2002

ID., *Stampatori della mente e altri saggi*. Milano, Ediz., Sylvestre Bonnard, 2003

*Filologia dei testi a stampa*. Nuova edizione aggiornata, a cura di Pasquale Stoppelli. Cagliari, Cuec, 2008